

Cache 2006

SELECTED WORKS FROM

ŒUVRES CHOISIES, TIRÉES DE

Jeu de temps / Times Play 2006 (JTTP)



COMMUNAUTÉ ÉLECTROACOUSTIQUE CANADIENNE /
CANADIAN ELECTROACOUSTIC COMMUNITY
<http://electroacoustic.ca> | <http://electroacoustique.ca>

■ **THE CANADIAN ELECTROACOUSTIC COMMUNITY** is pleased to announce the release of *Cache 2006*, a CD compilation featuring recent works by young and emerging electroacoustic composers and sound artists in Canada.

Cache is the publishing component of the broader Jeu de Temps / Times Play (JTTP) project. Relaunched in 2000 as a CEC project, JTTP is an innovative annual project that supports and encourages the work of the next generation of Canadian-based electroacoustic artists.

JTTP is comprised of a competition with prizes awarded to the top five placing participants (selected by a large international jury), an issue of *eContact!* featuring all submissions to the project, a CD compilation of selected works, and international radio broadcasts and concert diffusion of participating works.

The high quality and diversity of the work being produced by young and emerging composers and sound artists across Canada is an indication of the growing strength of the Canadian electroacoustic scene. Many of the composers published on *Cache* have gone on to win awards from other important Canadian and international competitions, such as the SOCAN Foundation Awards, Bourges, Musica Nova and beyond.

Cache is indeed the Ambassador for Canada's newest generation of electroacoustic artists, and gives unique insight into what that generation will "sound" like.

FOUNDED IN 1986, the Canadian Electroacoustic Community (CEC) is Canada's national association for electroacoustics and promotes this art form in its broadest and most inclusive definition: from acousmatic and computer music to soundscape and sonic art to hardware hacking and beyond.

CACHE AND OTHER CDS are available through *empreintes DIGITALES* and Electronic Music Foundation (EMF):

<http://electrocd.com> | <http://www.cdemusic.org>

<http://electroacoustic.ca/jtpp>

■ **LA COMMUNAUTÉ ÉLECTROACOUSTIQUE CANADIENNE** est fière d'annoncer la parution de *Cache 2006*, un CD comprenant les œuvres récentes de compositeurs et artistes sonores, jeunes et émergents, du Canada.

La publication de *Cache* s'inscrit dans le cadre du projet Jeu de Temps / Times Play (JTTP). Lancé à nouveau en 2000, cette fois sous les auspices de la CEC, JTTP est un projet annuel innovateur de la CEC qui vise à promouvoir et soutenir le travail de la nouvelle génération d'artistes-électroacousticiens établis au Canada.

JTTP comprend un concours à l'issue duquel des prix sont remis aux cinq meilleurs participants (après sélection par un jury international), un numéro du magazine *Web eContact!* présentant toutes les œuvres proposées, un CD compilation d'œuvres choisies, et la diffusion à l'échelle internationale (radio et concert) des œuvres participantes.

La grande qualité et la diversité des œuvres produites par la nouvelle génération de compositeurs et d'artistes sonores au Canada témoignent de la vigueur du milieu de l'électroacoustique au pays. Plusieurs des compositeurs dont les œuvres ont été publiées sur *Cache* ont également remporté des prix dans le cadre de prestigieux concours canadiens et internationaux (Fondation SOCAN, Bourges, Musica Nova, etc.).

Cache est en fait l'ambassadeur de la nouvelle génération d'artistes-électroacousticiens du Canada et offre un point de vue particulier et unique sur les pratiques de cette nouvelle génération.

FONDÉE EN 1986, la Communauté électroacoustique canadienne (CEC) est l'organisme national consacré à la promotion de l'électroacoustique au sens le plus large et inclusif du terme : de l'acousmatique à la musique assistée par ordinateur, en passant par le paysage sonore, l'art sonore, les pratiques de *hardware hacking*, etc.

ON PEUT COMMANDER CACHE et d'autres CD chez *empreintes DIGITALES* et l'Electronic Music Foundation (EMF) : <http://electrocd.com> | <http://www.cdemusic.org>

<http://electroacoustique.ca/jtpp>

Cache 2006



COMMUNAUTÉ ÉLECTROACOUSTIQUE CANADIENNE /
CANADIAN ELECTROACOUSTIC COMMUNITY
<http://electroacoustic.ca> | <http://electroacoustique.ca>

Distribution of this recording to international
broadcasters is made possible by SOCAN Foundation.

La diffusion du présent enregistrement à des radiodiffuseurs hors du
Canada est rendue possible grâce à la collaboration de la Fondation SOCAN.



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

FONDATION
SOCAN
FOUNDATION